COMUNICATO STAMPA

Salviamo l'Artigianato della "Grande Bellezza"!

FaròArte ha elaborato un programma per un nuovo modello di sviluppo che sottopone ai candidati alla Regione Lazio. Chi accetterà la sfida ?

Solo nel **Centro Storico di Roma**, **nei primi anni '90** vi operavano circa **5.000** imprese artigiane. Una densità importante che raccontava di una Città operosa, piena di figure riconoscibili e specializzate nel lavoro manuale e nell'artigianato artistico. Queste 5.000 attività dieci anni dopo, nei primi anni 2000, si erano ridotte a circa **2.000**; nel 2010 a **1.000**; **oggi** sono circa **500** e forse ancora meno. *(vedere grafico allegato)*

La curva discendente è inesorabile. Di questo passo è evidente che tra pochi mesi, nemmeno anni, non ci saranno quasi più **Botteghe Artigiane** nel cuore di Roma. Lo stesso fenomeno è presente anche nel resto dei territori della Regione Lazio. Gli Artigiani sono costretti a delocalizzarsi e ad arrangiarsi per sopravvivere, perdendo visibilità, così impoverendo anche il patrimonio culturale identitario dei nostri **Borghi** e **Centri Storici**.

L'Artigianato Tradizionale, Artistico e Creativo rappresenta il cuore ed il motore del nostro straordinario "**Patrimonio di Saperi e di Competenze**" che tutto il Mondo ci invidia e che nei secoli si è materializzato nelle Opere che hanno dato forma alla "**Grande Bellezza**" *(di Roma e non solo)* e, più recentemente, dato corpo al valore identitario del vero "**Made in Italy**".

Non è accettabile che tutto questo **Capitale Umano e Culturale** vada disperso e perso per sempre!

Occorre non solo aiutare concretamente le Botteghe che ancora sopravvivono, ma soprattutto costruire nuove condizioni per rigenerare l'economia del "**Saper Fare Creativo**" in grado di tornare a coinvolgere Tutti gli Artigiani dei nostri Territori.

Il **12** e il **13 febbraio 2023** si rinnova il Consiglio Regionale del Lazio. FaròArte per il #MadeinRome ha messo a punto un **Programma Regionale per un "Nuovo Modello di Sviluppo" dell'Eco-Sistema del "Saper Fare Creativo e Culturale" Romano & del Lazio** che mette a disposizione dei candidati Presidenti **Donatella Bianchi**, **Alessio D'Amato**, **Sonia Pecorilli**, **Fabrizio Pignalberi**, **Rosa Rinaldi** e **Francesco Rocca**, nonché di tutti i candidati Consiglieri, invitandoli a conoscerlo, discuterne ed aderire.

Partendo dalla necessaria ed inderogabile azione di piena **Tutela** attraverso concrete normative giuridiche e fiscali e con il perseguimento dei riconoscimenti **UNESCO** - delle Eccellenze Artigiane come "**Tesori Umani Viventi**" e dell'Artigianato della "Grande Bellezza" come "**Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità**" - il Programma, analizzando lo scenario e le criticità, delinea visione, linee guida e strumenti innovativi che hanno l'obiettivo di rigenerare **nuova economia sociale** diffusa nell'Eco-Sistema del "Saper Fare Creativo" dei nostri Territori e perseguire la genesi di un nuovo **Umanesimo della Creatività**.

Il **Lazio** certamente non è solamente "**Roma**", ma il Lazio è anche e soprattutto "Roma". E dal **Valore** "Roma", oltre a vicendevolmente contaminarsi nei secoli, ancora oggi possono trarne *benefit* tutti i territori regionali. Partendo dal **Contesto** "Roma" possono sperimentarsi, svilupparsi e replicarsi *innovative models* e *best pratices* utili per Tutti.

Chi tra i candidati regionali accetterà la **Sfida** per costruire un **nuovo futuro dell'Artigianato #MadeinRome** e **#MadeinLazio** ? Le adesioni saranno pubblicate sul sito www.made-in-rome.com e diffuse.

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE
Per contatti: Carlo d'Aloisio Mayo - Tel. 335-72.56.123
Si allegano:
- *la slide con il Grafico riportante l'andamento della presenza degli Artigiani nel Centro Storico di Roma*
- *il Programma quale Contributo di Analisi e Proposta per il Buon Governo della Regione Lazio 2023-2028*