

Concorso Gadget Made in Rome

1° Premio



Descrizione Gadget

Adotta un mosaico

Il progetto nasce dalla volontà di mettere al centro il visitatore/acquirente del gadget e farlo diventare protagonista: sarà lui stesso a creare il manufatto secondo l'antica tecnica del mosaico e misurarsi e sperimentare questa esperienza artistica.

Il gadget si compone di un kit predisposto con precise istruzioni per la composizione del mosaico e dettagliati rimandi sulla storia dei materiali. L'oggetto si compone di materiali naturali e verrà realizzato in maniera artigianale. Le tessere contenute all'interno del kit, sono pretagliate a mano e richiamano puntualmente la tradizione romana. Il progetto prevede che nell'acquisto del gadget, parte del contributo sia devoluto a sostegno della conservazione del patrimonio artistico.

Biografia

Edoardo Maria Buono Maurizzi

Nato a Roma nel 1995, si diploma come Maestro d'Arte in Grafica Pubblicitaria ed in seguito consegue la Maturità Artistica. Prosegue la sua formazione frequentando diversi corsi: disegno dal vero (presso Maestro Carfagna), anatomia artistica (UPTER), tecniche orafe (presso Laboratorio Artigiano), pittura sperimentale, restauro del mobile presso la Scuola di Arti e Mestieri di Roma Capitale dove attualmente frequenta la specializzazione in Mosaico. Ha svolto uno stage presso la Scuola per Mosaicisti di Spilimbergo e vuole trasformare la grande passione per il mosaico nel suo lavoro.



2° Premio



Descrizione Gadget

Cucchiaino Capitello

È un cucchiaino artigianale da caffè in argento, in omaggio alla nostra pregevole tradizione argentiera. Il corpo della posata è realizzato a mano e termina con un capitello corinzio stilizzato, rivisitato dal modello del Pantheon, progettato con un software 3D e poi saldato sul manico. L'oggetto è realizzato con materiali nobili e durevoli, con il preciso intento che il turista o il visitatore possa portare con sé un piccolo pezzo, bello e ben fatto, ricordo della città eterna e simbolo della convivialità romana.

Biografia

Flavio Bellantuono

31 anni, nato a Roma in una famiglia di orafi e orologiai. Si diploma a IED Roma in Design del gioiello e si specializza al Politecnico di Milano, per poi iniziare subito a lavorare come designer per aziende del settore. Affianca allo studio delle tecniche di progettazioni e stampa 3D, la formazione in tecniche di oreficeria presso la scuola di Arti Ornamentali di Roma Capitale e alla Damiani Academy. Nel 2019 riceve, dal Nobile Collegio degli Orefici, il premio "Armando de Simoni" – categoria orafi. Attualmente frequenta il corso di incastonatura della scuola d'Arte e dei Mestieri ed è impegnando nell'avvio del suo brand: Bellantuono Gioielli.



3° Premio



Descrizione

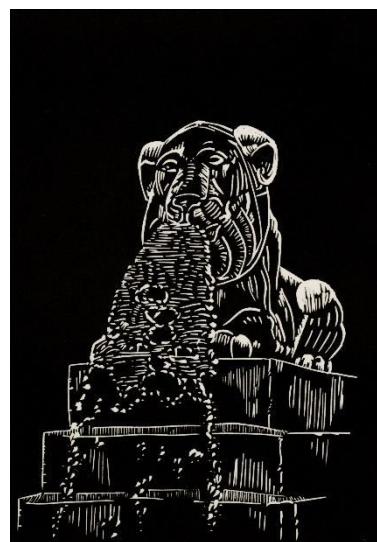
Bestiario Monumentale

La cartella di 6 stampe, nasce dall'idea di fornire una rappresentazione di Roma riconoscibile, classica, ma non scontata. Il racconto della Città avviene tramite il bestiario, tipologia di testo già usata nell'Antica Roma, attraverso la selezione di particolari di monumenti. La tecnica di stampa usata, la linografia, derivata da una rivisitazione con materiali moderni della xilografia, permette, grazie all'uso pieno del colore, un grande rigore formale. I monumenti raffigurati sono: la Colonna della Pace, la Fontana dei Dioscuri, la Fontana dei Leoni, la Fontana del Nettuno, la Lupa capitolina e l'Obelisco della Minerva.

Biografia

Maria Teresa Rizzuti

Vive a Roma dal '97. Laureata in Scienze Biologiche, l'amore per la natura, accompagnato all'interesse per l'arte, guida la sua sperimentazione all'uso di diverse tecniche artistiche, fino all'approdo all'incisione. Si iscrive alla scuola Arti Ornamentali della Scuola di Arti e Mestieri di Roma Capitale, dove attualmente frequenta il corso di incisione avanzato.



ROMA



Dipartimento Turismo, Formazione
professionale e Lavoro

Credits

Ph. Marcello Colasanti_studente **Fotografia Digitale Base**
Scuola D'arte e dei Mestieri di Roma Capitale *Ettore Rolli*
Docente: Annamaria Ippoliti